

**АДМИНИСТРАЦИЯ**

**ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ЛЯНТОР**

**Сургутского района**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

«11» ноября 2013 года № 545

 г.Лянтор

О проведении городской выставки-конкурса

декоративно-прикладного творчества

«Хантыйские мотивы»

В целях создания оптимальных условий для сохранения и развития традиционных видов декоративно-прикладного творчества народов ханты на территории города Лянтор и в соответствии с планом городских мероприятий:

1. Управлению по делам молодёжи, культуры и спорта (Потапова Р.А.) организовать проведение 15 ноября 2013 года городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы».
2. Утвердить план мероприятий по подготовке и проведению городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы» (приложение 1), положение о проведении городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы» (приложение 2).
3. Управлению по делам молодёжи, культуры и спорта (Потапова Р.А.), управлению экономики (Мерзлякова Н.И.), муниципальному учреждению культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» (Шабалина О.В) обеспечить выполнение плана мероприятий по подготовке и проведению городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы».
4. Управлению бюджетного учёта и отчётности (Петрук Т.В.) обеспечить финансирование мероприятия в пределах средств, предусмотренных планом финансово-хозяйственной деятельности на 2013 год в учреждении культуры города.
5. Рекомендовать отделу полиции № 1 (дислокация г. Лянтор) ОМВД России по Сургутскому району (Хоружий А.Н.), федеральному государственному казённому учреждению «2 ОФПС по ХМАО-Югре» (Степанов В.Г.) обеспечить выполнение мероприятий согласно плану подготовки и проведения городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы».
6. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

Глава города С.А. Махиня

 Приложение1 к постановлению

 Администрации городского

 поселения Лянтор

 от «11» ноября 2013 года № 545

План мероприятий

по подготовке и проведению

городской выставки-конкурса

декоративно-прикладного творчества

«Хантыйские мотивы»

 (с 15 ноября 2013 по 12 января 2014 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование мероприятия | Срокиисполнения | Ответственный |
| 1. Управление по делам молодёжи, культуры и спорта |
| 1.1 | Организация проведения городской выставки согласно программе | 15.11.2013 | Потапова Р.А. |
| 2. Управление экономики |
| 2.1. | Размещение информации в газете «Лянторская газета» и на официальном сайте Администрации городского поселения Лянтор | с 11.11.2013 | Мерзлякова Н.И. |
| 3. Муниципальное учреждение культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» |
| 3.1. | Составление сметы расходов на проведение выставки | до 11.11.2013 | Шабалина О.В. |
| 3.2. | Приобретение памятных подарков | до 12.11.2013 |
| 3.3. | Приобретение реквизита и инвентаря для проведения выставки | до 12.11.2013 |
| 3.4. | Режиссёрско - постановочное обеспечение выставки:-разработка сценария проведения -подбор и запись фонограмм | до 12.11.2013 |
| 3.5. | Подготовка ведущих выставки | до 12.11.2013 |
| 1. Федеральное государственное казённое учреждение «2 отряд Федеральной противопожарной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре
 |
| 4.1. | Обеспечение противопожарной безопасности во время проведения городской выставки | 15.11.2013с 18.00 до 19.00 | Степанов В.Г. |
| 1. Отдел полиции №1 (дислокация г. Лянтор) ОМВД и России по Сургутскому району
 |
| 5.1. | Организация охраны общественного правопорядка во время проведения выставки | 15.11.2013с 18.00 до 19.00 | Хоружий А.Н. |

 Приложение 2 к постановлению

 Администрации городского

 поселения Лянтор

 от «11» ноября 2013 года № 545

Положение

о проведении городской выставки-конкурса

декоративно-прикладного творчества

«Хантыйские мотивы»,

посвящённой празднованию 90-летия Сургутского района

(15 ноября 2013 года – 12 января 2014 года)

1. Общие положения
	1. Настоящее положение определяет цели, задачи, общий порядок организации и проведения городской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Хантыйские мотивы», посвящённой празднованию 90-летия Сургутского района (далее - выставка-конкурс).
	2. Выставка-конкурс проводится согласно плану муниципального учреждения культуры «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел» (МУК«ЛЦПТиР») на 2013 год.
	3. Организатором выставки-конкурса является МУК«ЛЦПТиР».
2. Дата и место проведения
	1. Открытие выставки-конкурса и подведение итогов - 15 ноября 2013 года в 18.00 в выставочном зале художественного салона «Культура» МУК «ЛЦПТиР».
	2. Работа выставки-конкурса: с 16 ноября 2013 года до 12 января 2014 года с 09.00 до 17.00 ч. в МУК «ЛЦПТиР» по адресу: г. Лянтор, микрорайон 6, строение 9.
3. Цель выставки-конкурса
	1. Создание оптимальных условий для сохранения и развития традиционных видов декоративно-прикладного творчества народа ханты на территории города Лянтора.
4. Цели и задачи
	1. Выявление и поддержка мастеров декоративно-прикладного творчества, работающих в традициях культуры ханты.
	2. Формирование среды общения среди мастеров декоративно-прикладного творчества и создание предпосылок для установления преемственной связи между мастерами старшего и младшего поколения.
	3. Привлечение внимания широкой общественности к культурным традициям ханты.
5. Условия участия и правила оформления заявок и работ
	1. В выставке-конкурсе могут принять участие мастера-надомники, коллективы детских художественных студий муниципальных учреждений культуры, Центра детского творчества, детских дошкольных учреждений, образовательных учреждений и других организаций города, жители города.
	2. Возраст участников от 10 лет и старше.
	3. На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные в традиционной и современной технике декоративно – прикладного творчества, соответствующие теме культурных традиций ханты.
	4. Работы и заявки на участие принимаются до 11 ноября 2013 года на бланках установленной формы (Приложение 1 к положению) с указанием Ф.И.О. автора, названия работы, названия материала, техники изготовления и года создания в отдел декоративно-прикладного творчества и ремёселМУК «ЛЦПТиР».
	5. На обратной стороне работы необходимо надёжно закрепить этикетку с указанием ФИО автора, названия работы. Работы малого формата, на которых нет возможности закрепить этикетку, принимаются в индивидуальной упаковке с вложенной этикеткой.
	6. Количество работ каждого вида, представленных на выставке-конкурсе, должно составлять не более 5 (пяти) по каждому направлению.
	7. Работы, ранее принимавшие участие в других выставках-конкурсах проводимых МУК «ЛЦПТиР» не принимаются.
	8. Художественный совет Центра ремёсел проводит предварительный отбор конкурсных работ.
6. Порядок проведения
	1. Конкурсные работы оцениваются по двум номинациям – «Традиционное декоративно-прикладное творчество» и «Современное декоративно прикладное творчество».
	2. Конкурсные работы оцениваются по трём возрастным категориям:

-школьный возраст (с 10 до 17 лет);

-молодёжь (с 18 лет до 30 лет);

-взрослые (с 31 года и старше).

1. Награждение
	1. Критерии оценки номинации «Традиционное декоративно-прикладное творчество»:

-следование традиционным технологиям обработки и использования материалов;

-уровень сложности работы.

* 1. Критерии оценки номинации «Современное декоративно-прикладное творчество»:

-соответствие тематике выставки-конкурса;

-оригинальность авторского замысла;

-инновационный подход в творчестве;

-уровень сложности работы.

* 1. Победители награждаются дипломами I, II, III степени по номинациям, призами и сувенирами. Все участники выставки-конкурса награждаются дипломами участника.
1. Жюри выставки-конкурса
	1. Жюри выставки-конкурса состоит из 5-ти человек и утверждается организаторами в рабочем порядке. Возглавляет жюри – Председатель.
	2. Основанием для награждения победителей является протокол заседания жюри.
	3. Жюри имеет право: определять победителей не по всем номинациям, присуждать поощрительные призы.
	4. В спорных ситуациях решающее слово остаётся за председателем жюри.
	5. Все вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.
2. Финансирование выставки-конкурса
	1. Расходы по организации и проведению выставки-конкурса осуществляются за счёт средств МУК «ЛЦПТиР».
	2. Организационный сбор за участие в выставке-конкурсе составляет 60 (шестьдесят) рублей и включает в себя оплату за изготовление дипломов согласно прейскуранту цен на платные услуги МУК «ЛЦПТиР».
3. Адрес, контактные телефоны

Адрес: 628449, Тюменская область, Сургутский район, город Лянтор, мкр. 6, строение 9, МУК «ЛЦПТиР».

Контактный телефон: 28 – 400, 21-189 (отдел декоративно-прикладного творчества и ремёселМУК «ЛЦПТиР»).

Приложение к положению

о проведении городской выставки-конкурса

декоративно-прикладного творчества

«Хантыйские мотивы»

ЗАЯВКА

на участие в городской выставке-конкурсе

декоративно-прикладного творчества

«Хантыйские мотивы»,

посвящённой празднованию 90-летия Сургутского района

(15 ноября 2013 года – 12 января 2014 года)

заполняется печатными буквами

Фамилия Имя Отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы,

учёбы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление, номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника, материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каким образцам выполнена работа, источник

( для направления «Традиционное ДПИ»)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В каких еще направлениях и жанрах ДПИ работаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_